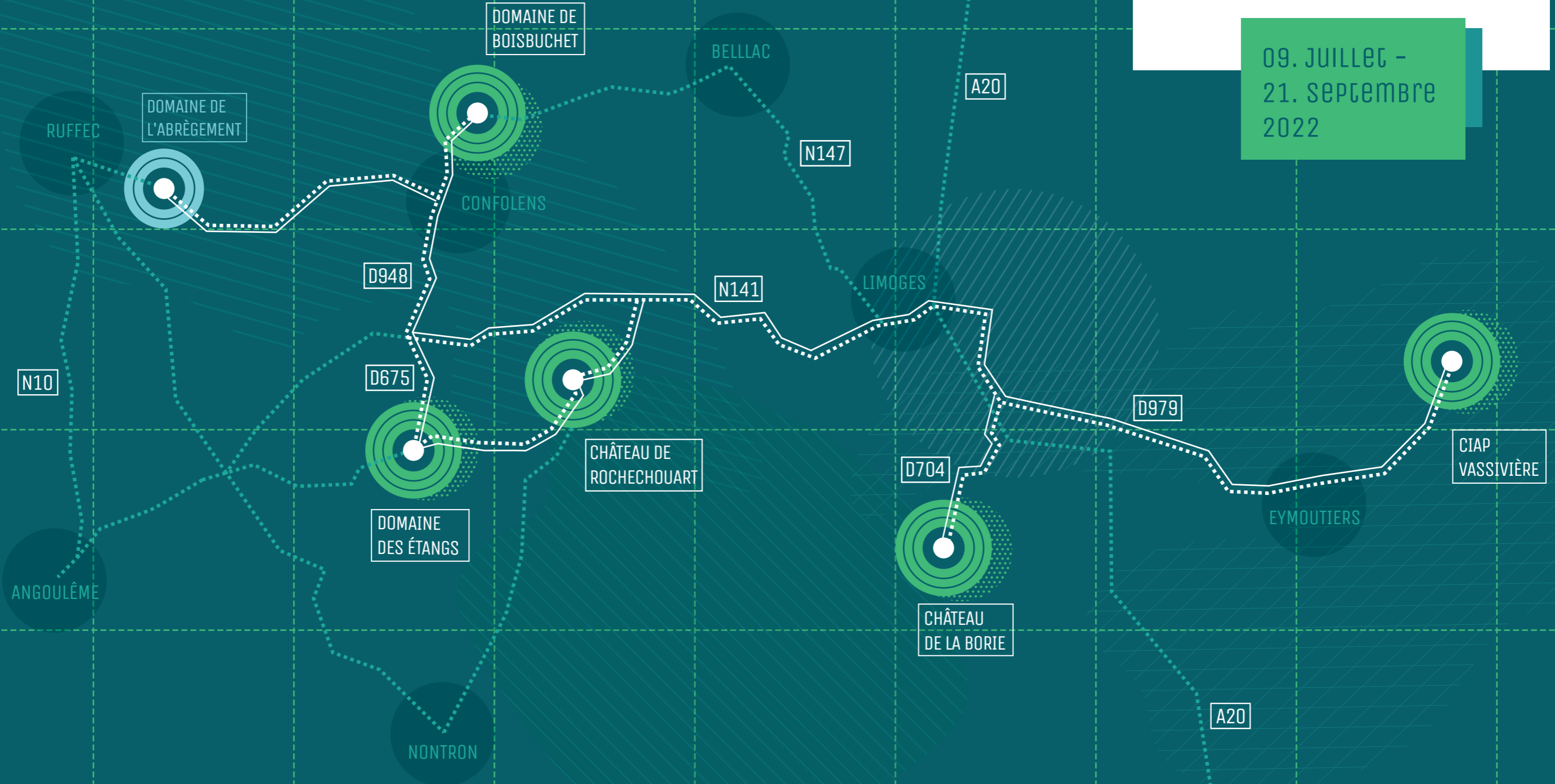




PARCOURS
Arts ●
Nature ●
& Patrimoine ●

09. JUILLET -
21. SEPTEMBRE
2022



Le Domaine des Étangs

Le Domaine des Étangs s'étend sur 1 000 hectares de nature préservée, partagée entre forêts, pâturages et étangs. Depuis 2014, la Collection Garance Primat s'épanouit dans cet espace où l'art est partout : dans le château du XIIIe siècle et ses maisons de métayers, dans le parc de sculptures qui se développe en plein cœur de la nature, ainsi que dans une ancienne laiterie devenue espace d'art. La collection y organise chaque année une exposition qui illustre le lien étroit qui existe entre la nature, l'art et la science. Le Domaine des Étangs abrite également une ferme, un potager en permaculture, un hôtel 5 étoiles, un restaurant et un espace de bien-être.



Domaine des Étangs
Photo : Yorick Chassigneux

DOMAINE DES ETANGS
16310 Massignac, France
+33 5 45 61 93 64
www.domainedesetangs.com

La Laiterie (espace d'art)
Du mercredi au dimanche : 10h - 13h et 14h - 18h
Tarifs : 4 €, < 12 gratuit

**Visite Art et Nature
(Laiterie et des œuvres du parc)**
Mercredi, samedi et dimanche : 15h30 - 17h
(sur réservation)
Tarifs : 10 €, < 12 gratuit

L'hôtel*****
+33 5 45 61 85 00
reservations@domainedesetangs.com

Le restaurant Dyades
+33 5 45 61 85 05
restaurant@domainedesetangs.com



Ugo Rondinone, *The Sun*, 2017
Photo : Arthur Péquin

Le Domaine de Boisbuchet

Un manoir du 19ème siècle et un parc paysager, situés au bord de la Vienne, construisent le cœur des 150 hectares de forêts, de prairies et d'eaux du Domaine. Alexander von Vegesack, directeur fondateur du Vitra Design Museum en Allemagne, a dédié ce lieu à la recherche en design et en architecture avec un programme d'ateliers et d'expositions changeant chaque année, ces dernières étant souvent basées sur la collection unique de design de Boisbuchet. Répartis sur le site, une vingtaine de bâtiments offrent des exemples remarquables d'architecture innovante.



Domaine de Boisbuchet
Photo : Deidi von Schaeuwen

DOMAINE DE BOISBUCHET
16500 Lessac
+33 6 95 12 33 30 / +33 5 45 89 67 00
www.boisbuchet.org/visit-the-domaine

Visites guidées :
Uniquement du mardi au dimanche à 14h30 (env. 2,5 h).
Juin et septembre sur réservation.
Juillet et août sans réservation.

Tarifs parc et exposition (env. 2,5 h) :
15 / 8 €, groupes ≥ 6 : 10 €, < 12 ans gratuit

Tarifs exposition (env. 45 min) :
8 / 4 €, groupes ≥ 6 : 5 €, < 12 ans gratuit



Exposition 2022 : Arbres sacrés de l'Inde
Photo : Deidi von Schaeuwen

Musée d'art contemporain de La Haute-Vienne Château de Rochechouart

Inauguré en 1985 par le département de la Haute-Vienne, au sein du prestigieux château de Rochechouart, le musée d'art contemporain de la Haute-Vienne a constitué en 30 ans une collection remarquable qui compte aujourd'hui plus de 800 œuvres d'artistes internationaux depuis les mouvements du Land Art et de l'Arte Povera à la scène la plus actuelle ainsi qu'un ensemble de commandes dialoguant avec le lieu patrimonial. Le musée possède par ailleurs le plus important fonds, en France, de l'artiste dadaïste Raoul Hausmann (1886 - 1971). Le château de Rochechouart est un service du département de la Haute-Vienne. Il est labellisé Musée de France.



Dora García, *Nous sommes des extraterrestres*, 2017
Collection Château de Rochechouart. Photo : Aurélien Mole

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA
HAUTE-VIENNE - CHÂTEAU DE ROCHECHOUART**
Place du Château
87600 Rochechouart
+33 5 55 03 77 77
www.musee-rochechouart.com

De mars à septembre :
Tous les jours sauf le mardi
10h - 12h30 et 13h30 - 18h

D'octobre à décembre :
Tous les jours sauf le mardi
10h - 12h30 et 14h - 17h

Tarifs : 4,6 / 3 €



Helen Mirra, *Sky Wreck 1/22*, 2001. Crédit de l'artiste et de la galerie Meyer Riegger Karlsruhe / Berlin. Photo : Aurélien Mole

Pour plus d'informations sur les visites guidées, les hôtels et restaurants à proximité, etc., veuillez consulter les sites web des institutions.

Le Château de La Borie

Le Château de La Borie est situé au milieu des collines du Limousin, dans le village médiéval de Solignac, à 5 kilomètres au sud de Limoges. Le château abrite la galerie La Borie qui présente des artistes contemporains internationaux, en mettant l'accent sur la jeune génération. Autour du château se trouvent plusieurs jardins écologiques : le jardin contemporain, "Le Jardin en mouvement" inspirée des idées du paysagiste français Gilles Clément, un potager en permaculture et un jardin à la française.



Château de la Borie

CHÂTEAU DE LA BORIE
87110 Solignac
+33 7 85 41 99 55
www.artlaborie.com

Galerie ouverte jusqu'à 30 octobre
Ouverture de jeudi - dimanche : 14h - 18h
Jardins ouverts jusqu'à 18 septembre
Ouverture samedi - dimanche : 14h - 18h

Visites guidées à 15h et 16h30
Tarifs : 5 / 3 € galerie ou jardin seulement,
8 / 4 € galerie + jardin



Vue d'installation ÉCRIT SUR LE VENT (with Irma Boom, Thomas Grünfeld, Christien Meindertsma, Christopher Orr), Château de la Borie, 2022.
Photo : Nicolas Gaillard

Centre International d'Art et du Paysage Île de Vassivière

Le Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière (CIAPV), en Nouvelle-Aquitaine, appuie la recherche, l'expérimentation, la production et la diffusion de l'art contemporain. Unique dans le paysage artistique français, le CIAPV est connu pour son architecture contemporaine remarquable conçue par Aldo Rossi et Xavier Fabre, sa collection permanente en plein air, et son programme d'expositions, résidences, éditions et événements explorant l'art et le paysage.



Yona Friedman, *La Licorne Eiffel*, CIAP Vassivière 2009
Photo : Marguerite Despature

**CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE
ÎLE DE VASSIVIÈRE**
87120 Beaumont-du-Lac
+33 5 55 69 27 27
www.ciapvassiviere.org

Centre d'art et Librairie
En juillet-août :
Ouverture tous les jours : 11h - 13h et 14h - 18h

De septembre à juin :
Mardi au vendredi : 14h - 18h
Samedi, dimanche et jours fériés : 11h - 13h et 14h - 18h
Tarifs : 5 / 3 €

Le Bois de sculptures
Accès libre et gratuit toute l'année



Andy Goldsworthy, *Sans titre*, 1992.
Photo : © Rafael Trapet

Le Parcours 2022: Alliances Naturelles

Issues de processus de collaboration entre artistes, designers et nature, les œuvres abordent les relations entre l'intentionnalité humaine et les rythmes naturels et indomptés du monde vivant. Cette édition vise à interroger et à célébrer le potentiel créatif et curatif des liens inter-espèces dans le contexte de notre crise écologique.

L'Abbrégement *Invité 2022

Après la perte d'une grande partie de leurs forêts lors de l'ouragan Martin le 27 décembre 1999, Philippe et Elizabeth d'Hémery ont invité quatre artistes contemporains à utiliser le bois récupéré pour créer de nouvelles œuvres : Antony Gormley, Joel Shapiro, Andy Goldsworthy et Christian Lapie. Pour le parc du château de l'Abbrégement, ils ont créé des sculptures de grand format qui traitent de la lumière et de l'ombre, de l'étendue et de l'intimité du paysage, et surtout du devenir et de la résurgence.

L'ABRÈGEMENT
16700 Bioussac
+33 5 45 31 84 73

Visite : 11 - 19h sur réservation (env. 1 heure)
Tarifs : 4 / 2 €
Sans réservation entre le 23 juillet et le 18 septembre.



Christian Lapie, *Le Pré de l'entre-deux*, 2002.
Photo : Charente Libre